

journée du poème à porter

8^E ÉDITION : 25 AVRIL 2024

Partageons la poésie !

Cet événement est présenté par



Présentation

Ce que je porte monte et prend place.

- Carole Forget

Le dernier jeudi d'avril, la Journée du poème à porter célèbre la poésie et vous invite à la partager autour de vous. Organisé par La poésie partout, cet événement se tient cette année le 25 avril 2024.

La Journée du poème à porter, c'est l'occasion de propager la poésie, d'affirmer fièrement son amour de la poésie, de faire en sorte qu'elle soit partout, qu'elle aille à la rencontre de gens pour qui la poésie ne fait pas nécessairement partie du quotidien.

Dans ce livret, vous découvrirez dix textes extraits des dernières éditions d'une aventure intitulée *Je te réponds ce soir*. Dans ce projet, initié par Véronique Bachand et également porté par La poésie partout, des duos de poètes de différentes régions du Québec correspondaient durant l'été pour ensuite concevoir et présenter un spectacle. Ces échanges épistolaires et poétiques nous semblent une belle matière à partager et à faire voyager pour la Journée du poème à porter.

Vous pouvez imprimer ou transcrire le poème de votre choix, le porter ou le partager selon votre inspiration. Quelques suggestions se trouvent d'ailleurs à la prochaine page. Pour raconter ou montrer votre expérience sur les réseaux sociaux, utilisez le mot-clic #poèmeàporter.

De plus, des cartes postales avec les poèmes et une carte où écrire votre propre texte seront distribuées dans plusieurs librairies, bibliothèques et autres endroits à travers le Québec et au-delà. Sur le site www.poemeaporter.com, vous trouverez la liste complète des lieux de distribution, les activités qui soulignent la Journée du poème à porter ainsi qu'un guide pédagogique, qui propose des idées d'ateliers en lien avec l'événement.

La Journée du poème à porter 2024 bénéficie du soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts de Montréal et de Littérature québécoise mobile. Nous remercions chaleureusement les poètes de cette édition et les partenaires qui contribuent au succès de l'événement, le faisant rayonner toujours davantage.

Un grand merci à toutes les personnes qui prendront part à la distribution de nos cartes postales poétiques et qui partageront la poésie le 25 avril 2024.

L'équipe de la Journée du poème à porter



Comment participer?

Il est possible de partager les poèmes de ce livret (ou encore ceux que vous écrirez pour l'occasion) de bien des façons.

Voici quelques idées pour disséminer la poésie le 25 avril 2024!

Choisissez le poème que vous préférez, puis...

- Imprimez ou transcrivez-le pour le porter ou le partager
- Affichez-le chez vous, sur votre sac ou vos vêtements
- Offrez-le à vos collègues, vos ami-es ou vos voisin-es

À partir de votre ordinateur ou de votre téléphone :

- Partagez un poème sur les réseaux sociaux : #poèmeàporter
- Ajoutez un poème à votre signature ou à votre messagerie
- Faites-en votre photographie de profil ou de couverture

Au travail, en classe, en famille et autour de vous :

- Laissez un poème sur les bureaux de vos collègues ou ailleurs
- Récitez un poème au début d'une réunion, d'un cours ou d'un repas
- Lisez les poèmes à voix haute à tour de rôle, discutez-en par la suite
- Inspirez-vous des poèmes pour faire un collage ou un projet artistique

Vous voulez faire (seul ou en groupe) un exercice d'écriture?

- Écrivez un texte à partir du premier ou du dernier vers d'un poème
- Remplacez les noms, les pronoms, les verbes ou les adjectifs d'un poème
- Décrivez des souvenirs reliés à vos vêtements ou « habillez » vos émotions
- Pour des exercices plus détaillés, consultez notre [guide pédagogique](#)

D'autres idées vous viennent en tête? Mettez-les en pratique.

Cet événement appartient à toute personne qui y participe.

HUITIÈME ÉDITION : 25 AVRIL 2024

Poèmes de

José Acquelin

Hoda Adra

Maya Cousineau Mollen

Sonia Cotten

Alexandre Deschênes

Monique Juteau

Catherine Anne Laranjo

Yan St-Onge

Marianne V

Claudine Vachon

Dessins de

Alexandra Cloutier

journée
du poème
à
porter

Monique Juteau

Quand j'écris
je deviens bulle de savon
dans laquelle le souffle d'un enfant invisible
me projette hors des choses à faire.

Quand j'écris
une petite porte dans mon cerveau
s'ouvre
les idées s'évadent
sèment des cailloux
pour le retour par le cœur
long voyage
de doutes et de sang.



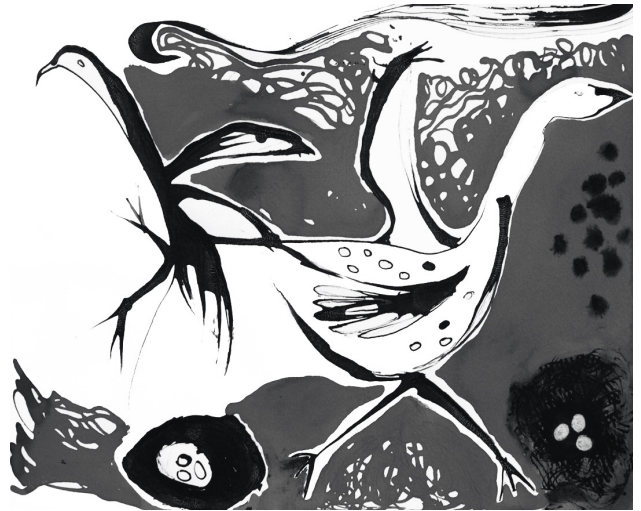
journée
du poème
à
porter

Texte extrait du spectacle *Je te réponds ce soir 2021*, présenté dans le cadre du Festival international de la littérature (FIL) de Montréal.

Monique Juteau est née à Montréal mais a grandi à Sainte-Thérèse. Romans, récits de voyage et recueils de poésie balisent son parcours littéraire. Dans son besoin d'aller à la rencontre des gens, elle va de la poésie performée à la manœuvre interactive tant en Mauricie qu'au Centre-du-Québec, où elle habite.

Yan St-Onge

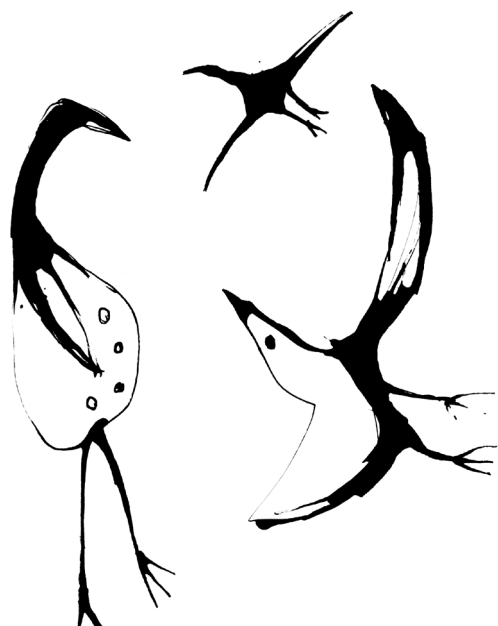
quelques oiseaux masquent le son lointain des
voitures un étang roucoule il fait un temps à
ne pas vouloir travailler il fait un soleil à tout
plaquer à partir sans hésitation pour marcher
jusqu'au bout du bout du monde et ne jamais
revenir il fait un temps à lire Patti Smith un
temps à ne pas s'en faire les cigales chantent
ou est-ce les grillons en tout cas la vraie vie est
un sourire de résistance.



journée
du poème
à
porter

Texte extrait du spectacle Je te réponds ce soir 2021, présenté dans le cadre du Festival international de la littérature (FIL) de Montréal.

Yan St-Onge est artiste intermédia, poète, performeur, docteur en sémiologie et spécialiste en rien. Son travail a été diffusé au Québec, au Canada, en France, au Portugal et sur le web sous forme d'expositions, d'images, de projections, de performances, de textes ou d'œuvres sonores.



Sonia Cotten

je vois la rive
on avance l'une vers l'autre
c'est une terre que j'avais brûlée
contre-feu pour taire le malheur
pulsion de mort
franchir le chaos
revenir cassée
recollée avec de l'or
la forêt a repoussée
avec des essences que je ne connais pas
qui m'apprennent qui je suis

jour^{ne}
du poème
à
porter

Texte extrait du spectacle *Je te réponds ce soir 2022*, présenté dans le cadre du Festival international de la littérature (FIL) de Montréal.

Sonia Cotten est médiatrice et coordonnatrice culturelle, communicatrice, célébrante funéraire et directrice artistique. Touche-à-tout née en Abitibi, où elle a vécu jusqu'à récemment, elle a publié des livres pour adultes et enfants en poésie, théâtre et prose.



Claudine Vachon

Dans un désir de vivre plus grand
à l'échelle de la marche à pied
de l'accolade
du bonjour de balcon à balcon

J'aimerais libérer le troisième étage
de mon poids craché
j'aimerais libérer cette vie de chien
de mes aboiements
j'aurais voulu libérer l'espace bleuté
de mes regards torves
libérer la place
le centre
le tour
et tous les murs
de mes humeurs

journée
du poème
à
porter

Texte extrait du spectacle *Je te réponds ce soir 2022*, présenté dans le cadre du Festival international de la littérature (FIL) de Montréal.

Claudine Vachon est éditrice indépendante aux Éditions Rodrigol et professeure de littérature au Collège Lionel-Groulx. Elle a publié deux livres, œuvré au sein de l'ATR, action terroriste ridicule, et marché 244 km de Montréal vers Québec, par le Chemin du Roy.

Maya Cousineau Mollen

La fille du lichen nordique
Répondra en poésie-territoire

Au hasard des révélations
Des cultures indomptables
Des rêves qui implosent

Un sourire hésitant, réciproque
Illumine l'instant des possibles

Soyons ces esquisses
Fragiles et tangibles.



journée
du poème
à
porter

Texte extrait du spectacle *Je te réponds ce soir 2021*, présenté dans le cadre du Festival international de la littérature (FIL) de Montréal.

Innue originaire d'Ekuanitshit, **Maya Cousineau Mollen** est adoptée de façon traditionnelle par une famille québécoise choisie par sa mère biologique. Chez Hannenorak, elle a publié *Bréviaire du Matricule 082* et *Enfants du lichen*. Ce deuxième recueil s'est mérité le Prix du Gouverneur général.

Alexandre Deschênes

Les effluves de terre noire
de sous-bois
bypassaient le stainless
des frontières

voir si les fleurs poussent
sans racine

y ont soumis
les réserves de lichen
à la volonté des minières

la saison de la chasse
aux trucks à benne
pis aux foreuses
est rouverte à l'année



journée
du poème
à
porter

Texte extrait du spectacle *Je te réponds ce soir 2021*, présenté dans le cadre du Festival international de la littérature (FIL) de Montréal et paru dans *Et j'ai pleuré l'aube* (La Note Verte, coll. « Joul vert », 2024).

Alexandre Deschênes est né à Québec mais a grandi à Gatineau. Il a publié deux titres Éditions de l'Écrou, dont *En chaloupe dans l'crushed stone*, un livre de poésie dont vous êtes le héros. À La note verte, il vient de faire paraître le livre d'artiste *Et j'ai pleuré l'aube*, dans la collection « Joul vert ».



José Acquelin

Ne léchons pas les murs
ces fausses vitrines
mais perçons-les de nos mots

assieds-toi
ne complais à personne
il n'y aura pas de plainte
le jour qui te contient
détient ou retient
passera

journée
du poème
à
porter

Texte extrait du spectacle *Je te réponds ce soir 2022*, présenté dans le cadre du Festival international de la littérature (FIL) de Montréal.

José Acquelin est né à Montréal de parents occitans. Depuis 1987, il a publié une vingtaine de livres et a remporté le Prix du Gouverneur général avec *Anarchie de la lumière*. Pour lui, tout vrai poème est simultanément le premier et le dernier, un testament et une déclaration de naissance.



Marianne V

J'attends que le vent tourne
que le fleuve détourne son courant
que les montagnes deviennent des phares
comme de la lumière
au bout de l'amour interurbain
je ne demande pas l'impossible
juste ne plus me déchirer
d'un bout à l'autre des autoroutes
trouver une proximité à mille lieux réunis
d'ici là
je m'accroche
au décompte des tours
au décompte des jours

journée
du poème
à
porter

Texte extrait du spectacle *Je te réponds ce soir 2022*, présenté dans le cadre du Festival international de la littérature (FIL) de Montréal.

Marianne V est une poète et artiste de la parole établie à Sherbrooke. Elle a produit trois albums de poésie-musique en solo ou en collectif : *Entredeux* en 2020, *(Dé)partir* en 2017 ainsi que *Les jours périlleux* en 2014. De ses poèmes sont parus en revue ainsi que dans un court recueil aux Éditions Fond'tonne en 2014.

Hoda Adra

Quand je n'arrive pas à le plier
je déménage mon linge du canapé au lit
et du lit au canapé
pendant des jours

Quand on commence une lettre, on dit
Cher cher cher
parce que ça nous coûte
ça coûte, de faire un pas
ça coûte, de s'attacher
Une promesse, ça nous coûte



journée
du poème
à
porter

Texte extrait du spectacle *Je te réponds ce soir 2023*, présenté dans le cadre du Festival international de la littérature (FIL) de Montréal.

Née au Liban, élevée en Arabie Saoudite et adoptée par Montréal, **Hoda Adra** est une artiste pluridisciplinaire qui crée au croisement entre l'écriture, le spoken word, le dessin, le cinéma et le théâtre. Elle a récemment créé un spectacle solo intitulé *L'Histoire de comment je me suis séparée en deux*.

Catherine Anne Laranjo

Combien de personnes savent qu'elles sont là sans y être, dans notre manière d'appeler les chats en fermant un peu les lèvres, notre manière de sourire à pleines dents en faisant l'amour, de glisser les légumes dans le trou des planches à découper, de parler un peu comme une chanson, s'attarder à l'arête des marches, combien de personnes savent qu'on leur écrit en secret à ciel ouvert juste en vivant ?



journée
du poème
à
porter

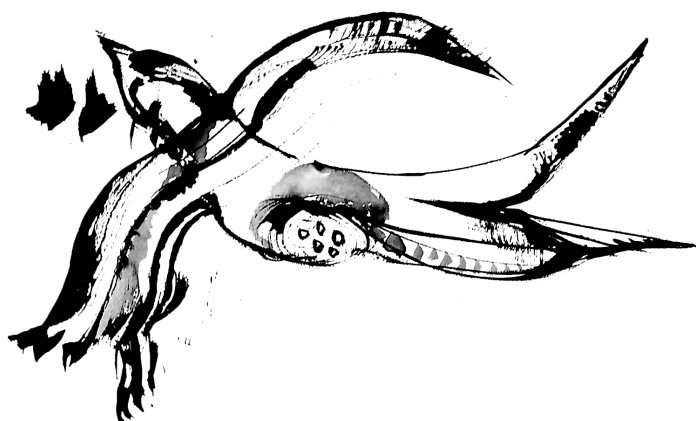
Texte extrait du spectacle *Je te réponds ce soir 2023*, présenté dans le cadre du Festival international de la littérature (FIL) de Montréal.

Catherine Anne Laranjo vit parfois sur une île nommée printemps, vient souvent au monde et écrit les saisons. Co-autrice du recueil de poésie photographique *Nous sommes devenus ces gens* et de l'album jeunesse *Ensemble nous voyageons*, elle s'intéresse à la vie-poésie, aux langages et aux formes de mouvements.

Votre poème à porter

*Utilisez cette page pour écrire un texte à votre tour.
Partagez-le avec le mot-clic #poèmeàporter.*

journée
du poème
à
porter



Événements



LECTURE DE LA JOURNÉE DU POÈME À PORTER

25 avril à 19h — Librairie Zone Libre (Montréal)

avec plusieurs des poètes et l'équipe de la Journée du poème à porter
+ tirage pour les meilleures participations avec le mot-clic #poèmeàporter

DISTRIBUTION DE CARTES POSTALES POÉTIQUES

Le 25 avril 2024, des cartes postales avec les textes de la Journée du poème à porter, de même qu'une carte où vous pourrez écrire votre propre poème, seront distribuées dans les librairies membres de l'Association des libraires du Québec, dans plusieurs bibliothèques publiques et collégiales, ainsi que d'autres endroits à travers la province et au-delà.

Consultez la liste complète des lieux de distribution :

www.poemeaporter.com/programmation-2024/

ACTIVITÉS POUR LA JOURNÉE DU POÈME À PORTER

En plus de la distribution de cartes postales poétiques, plusieurs organismes et bibliothèques organiseront une activité le 25 avril 2024.

Découvrez l'ensemble de la programmation : www.poemeaporter.com/programmation-2024/

AUTRES PROJETS DE LA POÉSIE PARTOUT

Dehors est un poème (5^e édition)

- Résidence dans l'espace public à Gatineau (présentation publique : 13 juin 2024)
- Allée de la poésie, installation poétique à la Promenade Bellerive (inauguration : 6 juillet 2024)
- Et d'autres activités à venir : lapoesiepartout.com/dehors-est-un-poeme-2024/

Guide de survie en poésie

Disponible gratuitement, cette publication numérique regroupe une foule de ressources utiles pour les poètes et les artistes de la parole.

<https://lapoesiepartout.com/guide/>

Calendrier

Pour connaître toutes les activités poétiques au Québec et au Canada francophone :

www.lapoesiepartout.com/calendrier/

Remerciements

PARTENAIRES PRINCIPAUX



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Montréal 



LITTÉRATURE
QUÉBÉCOISE MOBILE

PARTENAIRES DE L'ÉVÈNEMENT

Association des bibliothèques publiques du Québec
Association des libraires du Québec
Bibliothèques Montréal
CLAC Mitis et La crue des mots
Diffusion Dimedia
Festival de la poésie de Montréal
League of Canadian Poets
Librairie Zone Libre
Musée McCord Stewart
Poème en août
Regroupement des bibliothèques collégiales du Québec

Merci également à Atelier Majuscule.

Ce livret a été réalisé par *La poésie partout*

www.poemeaporter.com

Logo : Marie-Douce St-Jacques

Dessins : Alexandra Cloutier

Mise en page : Marianne Verville

Équipe de la Journée du poème à porter 2024 :

Véronique Bachand, Jessica Côté, Jonathan Lamy et Mathilde Senécal

journée
du poème
à
porter